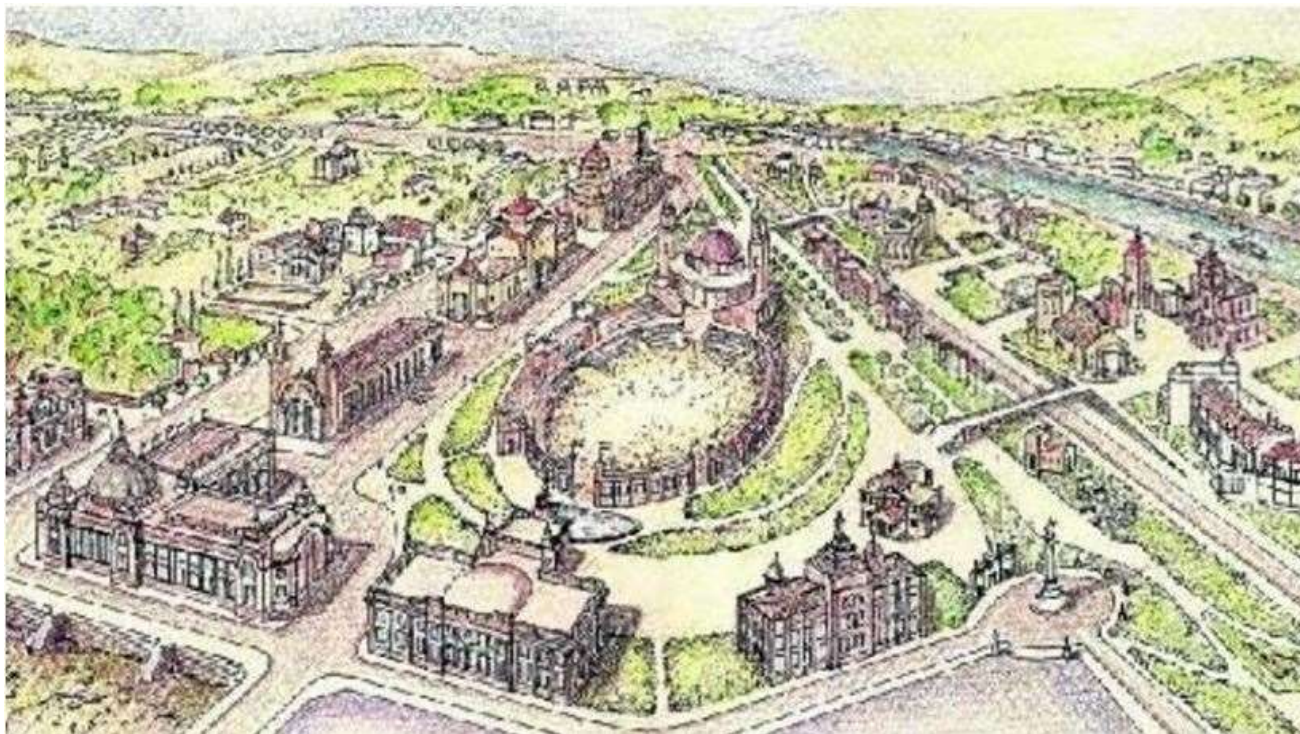
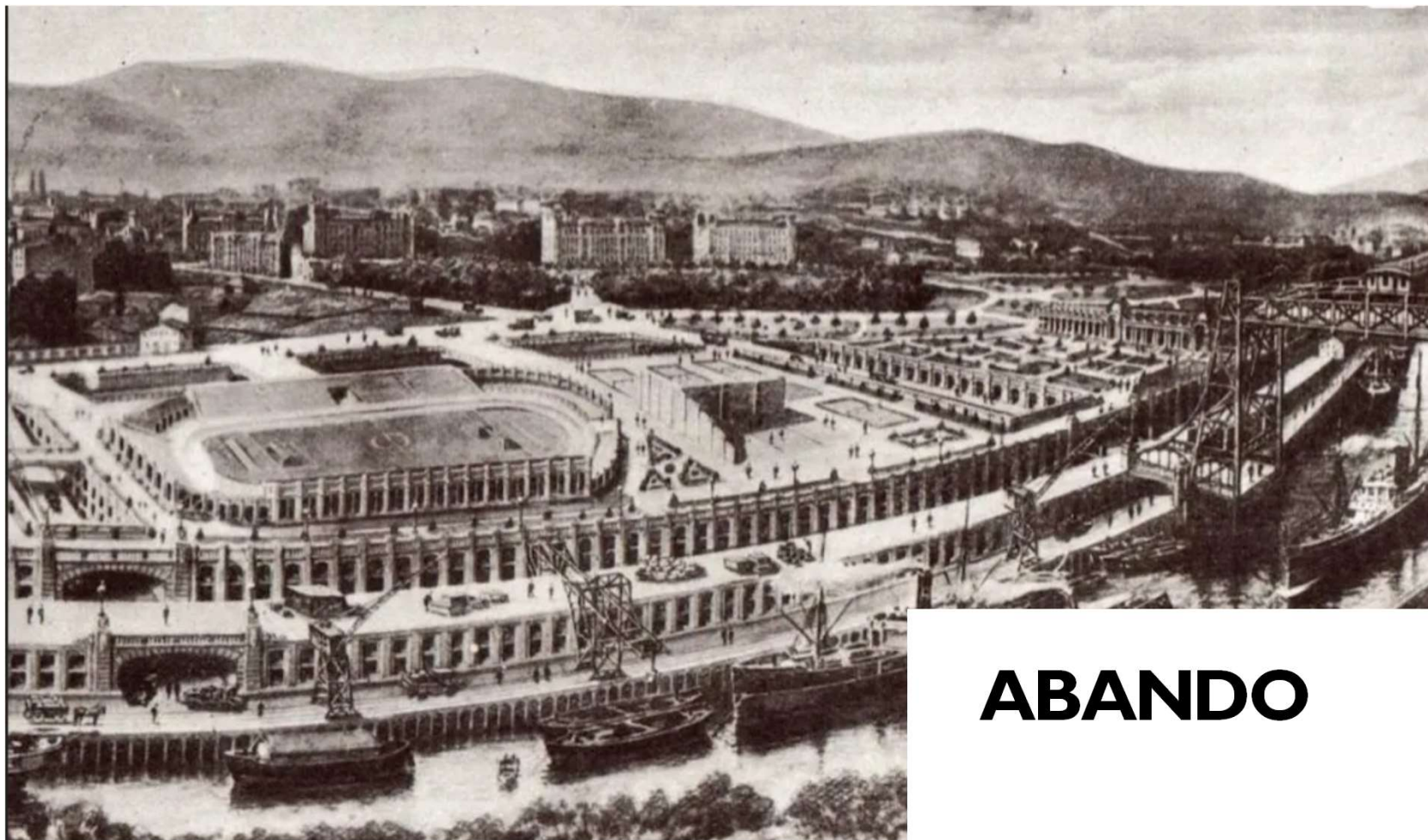


Conoce **ABANDO** caminando

BILBAO IZAN – Julio 2026



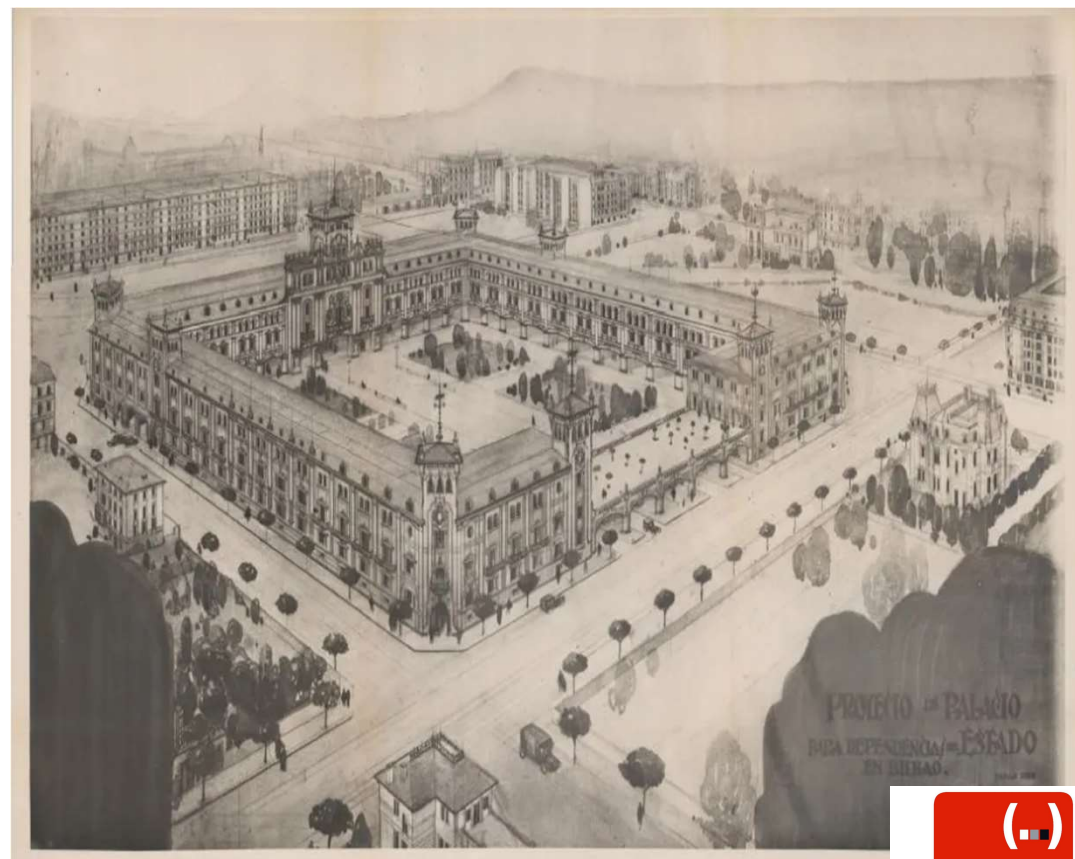
ABANDO

**ABANDO****Bilbao**

Proyectos para una ciudad en transformación

Bilbao es una ciudad en constante transformación, pero no todo lo que se imaginó para ella llegó a construirse. Desde el siglo XIX, arquitectos, ingenieros y urbanistas proyectaron edificios, puentes, estaciones, monumentos e infraestructuras que prometían cambiar el aspecto y el funcionamiento de la Villa. Sin embargo, por motivos económicos, políticos, técnicos o simplemente porque las prioridades cambiaron, muchos de esos proyectos, destinados a ubicarse en terrenos de la antigua anteiglesia de Abando, quedaron únicamente sobre el papel.

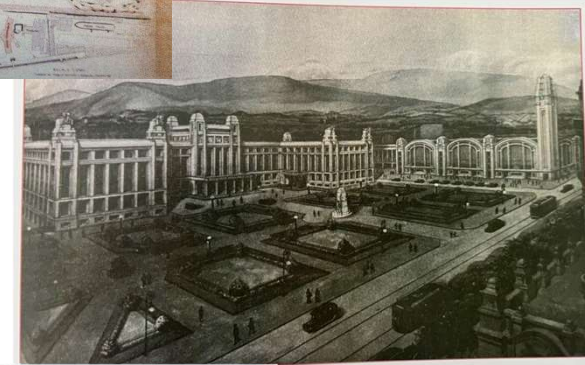
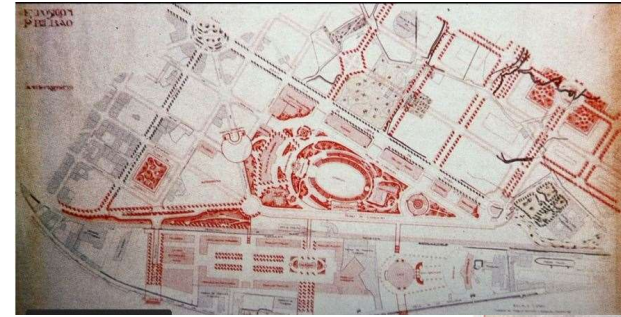
ABANDO



Urbanismo

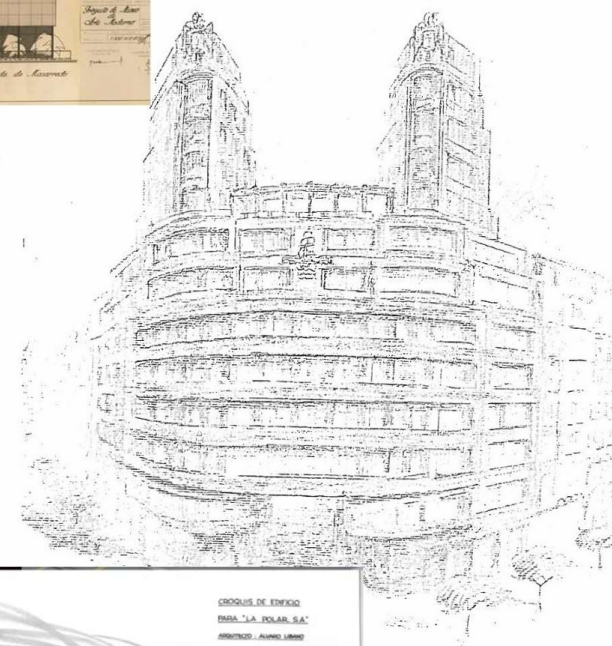
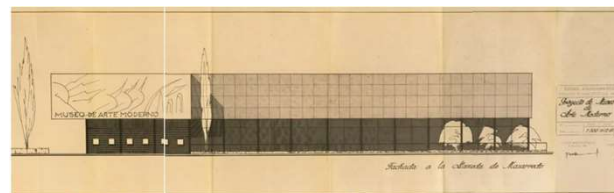
Antes de entrar en el siglo XX, ya existían propuestas muy ambiciosas para transformar la vega de Abando. Una de las más destacadas fue el proyecto Puerto de la Paz, diseñado por Silvestre Pérez, que planteaba convertir este espacio en un gran puerto y nudo de comunicaciones. Sin embargo, la iniciativa nunca llegó a hacerse realidad. Las dificultades económicas, las tensiones políticas de la época y la enorme complejidad que suponía reorganizar el terreno, así como los accesos ferroviarios y marítimos, hicieron inviable su ejecución.

Un siglo después, Bilbao volvió a imaginar un importante cambio urbano con motivo de la proyectada Exposición de Artes e Industrias de 1912. El evento pretendía convertir la ciudad en un escaparate de su desarrollo industrial, económico y cultural mediante la creación de un gran recinto expositivo con pabellones, jardines y nuevos espacios públicos. Sin embargo, este proyecto tampoco salió adelante. Las dificultades económicas, la complejidad de su organización y el contexto político y social del momento impidieron su celebración y dejaron sin ejecutar de nuevo las transformaciones urbanas previstas en la zona de Abando.



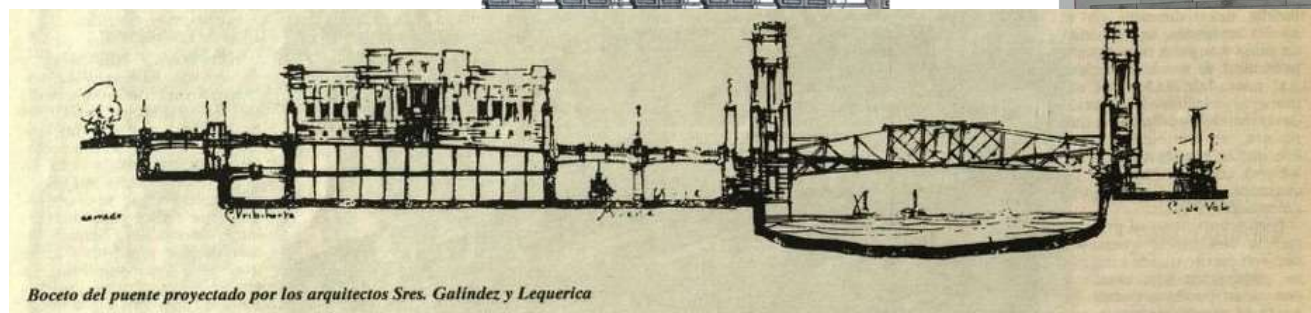
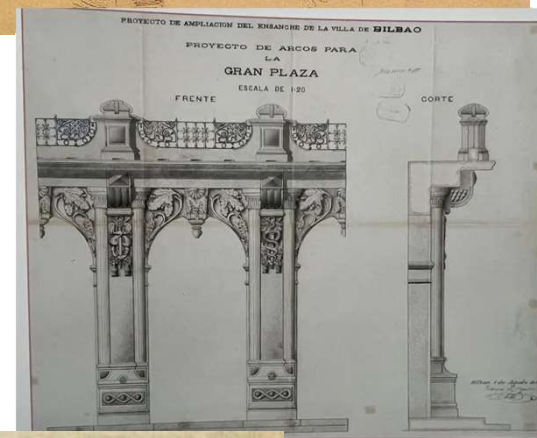
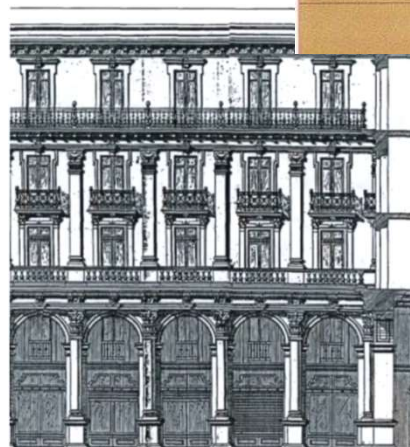
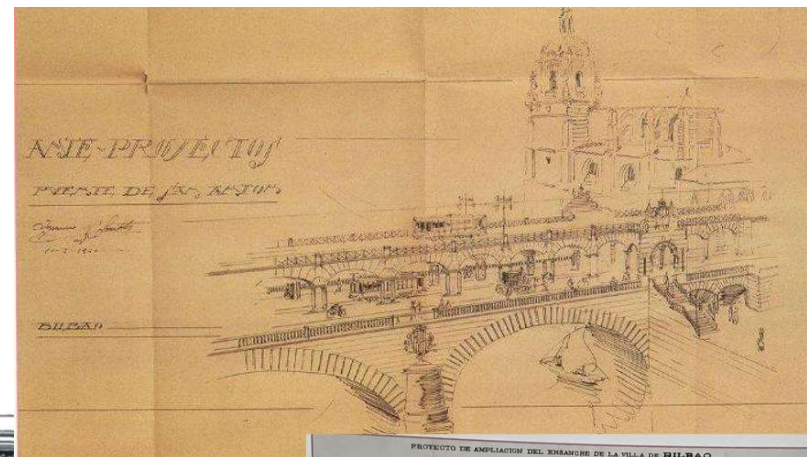
Edificios

Entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX, Bilbao imaginó numerosos edificios destinados a representar su creciente prosperidad. Proyectos como la galería cubierta diseñada por Alberto de Palacio (1893), el Palacio de las Dependencias del Estado (1928), la Casa de Vecinos del Marqués de Olaso (1943), el Museo de Arte Moderno (1961) o la sede de Seguros La Polar (1970), reflejaban la voluntad de dotar a la ciudad de una arquitectura moderna y monumental, acorde con su desarrollo económico y cultural. Sin embargo, ninguno de ellos llegó a construirse. Las dificultades económicas, los cambios en las prioridades urbanas y las decisiones administrativas hicieron que estos proyectos permanecieran únicamente sobre el papel, convirtiéndose hoy en testimonio de la ciudad que Bilbao soñó, pero nunca llegó a materializar.



Infraestructuras

El crecimiento de Bilbao también dio lugar a propuestas para transformar sus espacios públicos y mejorar las comunicaciones. Proyectos como la Plaza de los Arcos o de Garibay (1895), un ferrocarril metropolitano para la ciudad (1920) o un nuevo puente sobre la ría en Uribitarte (1921) buscaban responder a las necesidades de una villa en plena expansión, facilitando la movilidad y creando nuevos lugares de encuentro. Aunque estas iniciativas reflejaban una visión innovadora del futuro urbano, ninguna llegó a ejecutarse tal y como fue concebida.





ABANDO

BIBLIOGRAFÍA



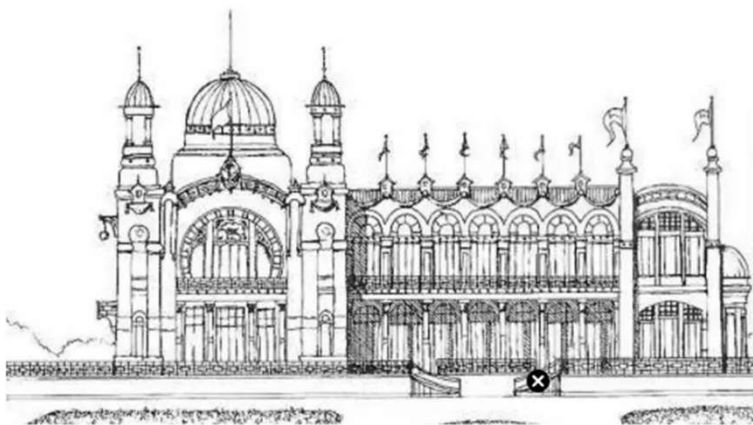
- AGIRREAZKUENAGA, Joseba (dir.) (2003), *Bilbao desde sus alcaldes: Diccionario biográfico de los alcaldes de Bilbao y gestión municipal, en tiempos de revolución democrática y social, 1902-1937*, Bilbao, Ayuntamiento de Bilbao.
- AMANN EGIDAZU, Luis – ALONSO DE MIGUEL, Román. *Nire Bilbao Maitea – Mi Bilbao Querido – My Dearest Bilbao*. Bilbao. Bizkaiko Foru Aldundia Kultura Saila – Diputación Foral de Bizkaia Departamento de Cultura, Bilbao Udala Kultura eta Turismo Saila – Ayuntamiento Área de Cultura y Turismo. Santurtzi Argitaratzailea – Editorial.1992.
- AZPIRI, Ana. *Urbanismo en Bilbao 1900-1930*. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2000.
- BASURTO FERRO, Nieves – RODRÍGUEZ-ESCUDERO SÁNCHEZ, Paloma – VELILLA IRIONDO, Jaione. *El Bilbao que pudo ser. Proyectos para una ciudad. 1800-1940*. Diputación Foral de Bizkaia Departamento de Urbanismo – Bizkaiko Foru Aldundia Hirigintza Saila. Bilbao, 1999.
- BASURTO FERRO, Nieves. *El primer ensanche de Bilbao. Oportunismo y vacío legal*. Cuadernos de Sección. Historia-Geografía 21. (1993) p. 229-242. Eusko Ikaskuntza, Donostia – San Sebastián.
- BASURTO FERRO, Nieves. *El Plan “Lázaro”, el veto a una utopía urbana*. Revista KOBIE Bellas Artes. Bilbao. Diputación Foral de Vizcaya, no IV, 1987.
- FERNÁNDEZ DE LA CIGOÑA CANTERO, Isabel. *Silvestre Pérez, arquitecto del Puerto de la Paz*. (Artículo) Eusko Ikaskuntza, Donostia – San Sebastián, 1999.
- GARCÍA DE LA TORRE, Francisco Javier. – GARCÍA DE LA TORRE, Bernardo Iñigo. *Bilbao arquitectura architecture*. Bilbao. García de la Torre Arquitectos. 2009.
- GONZÁLEZ OLIVER, Javier. *Calles y rincones de Bilbao*. Ayuntamiento de Bilbao, 2007.

AGRADECIMIENTOS

Bilboko Udal Artxiboa / Archivo Municipal de Bilbao
Euskal Museoa Bilbao Museo Vasco



ESKERRIK ASKO



<https://www.facebook.com/BilbaoIzan>



<https://www.youtube.com/BilbaoKultura>



https://www.instagram.com/bilbao_izan



<http://bilbaokultura.eus/bilbao-izan>

ABANDO

Bilbao